



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

1

தமிழ்த்துறையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சௌராஷ்டிரக் கல்லூரி 1967 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பெற்றது. முனைவர் K.V. ராமகோடி தலைமையில் பகுதி – 1 பாடமாகக் கொண்டு தமிழ்த்துறை இயங்கத் தொடங்கியது. அவரது தலைமையில் பேராசிரியர் சோனை, முனைவர். P.M. சாந்தமூர்த்தி, பேராசிரியர். D.R. சுப்பிரமணியன் ஆகியோர் பணியாற்றி வந்தனர். பின் முனைவர். P.M. சாந்தமூர்த்தி, பேராசிரியர்.D.R. சுப்பிரமணியன், முனைவர். R. சித்ரா ஆகியோர் தலைமையில் இயங்கியது. தற்போது பேராசிரியர். R.R. குபேந்திரன் தலைமையில் முனைவர். K.R. லெட்சுமி, முனைவர் K. முத்தமிழ்ச்செல்வி, முனைவர். J.S. ஊர்மிளா ஆகியோர் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

இளங்கலை, இளமறிவியல் தமிழ் பயிலும் அனைத்து மாணவ, மாணவியரும் தமிழ் கற்று பட்டம் பெறும் வகையில் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இளங்கலை, இளமறிவியல் தமிழ் கற்க இயலாத மாணவர்கள் – ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம் பயிலும் மாணவ, மாணவியர் சிறப்புத்தமிழ், அடிப்படைத்தமிழ் என்னும் வகுப்புகளில் சேர்ந்து பயன்பெற்று வருகின்றனர்.

மாறிவரும் காலத்திற்கேற்ப பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்படுவதோடு மதிப்புக் கூட்டு வகுப்புகள் (Value Added Course) போட்டித்தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல், இணைய வழியில் மாநில, தேசிய. சர்வதேச அளவில் கருத்தரங்குகள், சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாணவ, மாணவியர்கள் பல்துறை அறிவு பெற்று சிறந்த வேலைவாய்ப்பிற்கு தயார்படுத்துவதே தமிழ்த்துறையின் தலையாய நோக்கமாகும்.

குறிக்கோள்

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல் பல்துறை அறிவு வளர்த்தல் வேலைவாய்ப்பிற்கு வழிவகுத்தல்

திட்டம்

மாணவர்களின் படைப்புத்திறன் வளர்ச்சி, போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொண்டு பல்துறை அறிவுபெறும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

2

PART – I – TAMIL – COURSE STRUCTURE

SEMESTER – I

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.	25UACT11	Part – I : பொதுத் தமிழ் – I தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I	6	3	25	75	100	3
2.	25USTN11	NME *: சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரை நடையும் – I	2	3	25	75	100	2
3.	25UATN11	NME *: அடிப்படைத்தமிழ் – எழுத்து	2	3	25	75	100	2

SEMESTER – II

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.	25UACT21	Part – I : பொதுத் தமிழ் – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II	6	3	25	75	100	3
2.	25USTN21	NME *: சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரை நடையும் – II	2	3	25	75	100	2
3.	25UATN21	NME *: அடிப்படைத்தமிழ் – சொல்	2	3	25	75	100	2

*NME is offered to those students who take Hindi or Sanskrit in Part – I

CA – Class Assessment (Internal)

SE – Summative Examination

T – Theory

P – Practical

Passed in the BoS Meeting held on 27/02/2025

Signature of the Chairman



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

3

COURSE STRUCTURE – SEMESTER – I

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.	25UACT11	Part – I : பொதுத் தமிழ் – I தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I	6	3	25	75	100	3
2.	25USTN11	NME *: சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரை நடையும் – I	2	3	25	75	100	2
3.	25UATN11	NME *: அடிப்படைத்தமிழ் – எழுத்து	2	3	25	75	100	2

*NME is offered to those students who take Hindi or Sanskrit in Part – I

CA – Class Assessment (Internal)

SE – Summative Examination

T – Theory

P – Practical



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

4

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
25UACT11	பொதுத் தமிழ் – I தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I	Part – I	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	Total
I	I	25	75	100

Curriculum Design and Development	Employability		✓	Skill Oriented		✓	Entrepreneurship			✓
	National	✓	Local		Regional		Global			
Curriculum Enrichment	Professional Ethics	✓	Gender	✓	Environment and Sustainability	✓	Human Values	✓	Other Values	✓

நோக்கம்:

தமிழ்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ்மொழி இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்

குறிக்கோள்:

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், பல்துறை அறிவு வளர்த்தல், வேலை வாய்ப்பிற்கு வழிவகுத்தல்.

திட்டம்:

மாணவர்களின் படைப்புத் திறன் வளர்ச்சி, போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொண்டு பல்துறை அறிவு பெறும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்.

எண்	கற்றல் அடைவுகள் (Course Outcomes)	Knowledge Level According to Blooms Taxonomy
CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிய செய்தல்	Upto K3
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் பெறுதல்	Upto K3
CO 3	புத்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் புத்தி நெறிகளையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்ற செய்தல்	Upto K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறச் செய்தல்.	Upto K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணம்	Upto K3

K1 – KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2- UNDERSTANDING, K3-APPLYING



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

5

பொதுதமிழ் – I

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I

கூறு – 1: இலக்கணம்

அ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புற்பொருள் வெண்பாமாலை நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல்கள்

ஆ. மொழிப்பயிற்சி, ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்
வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
வல்லினம் மிகா இடங்கள்
ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
அது, அ.து வரும் இடங்கள்
தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப்பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

1. சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
2. அற இலக்கியம் – பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
3. காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள், சமயக்காப்பியங்கள்
4. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்) பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

கூறு – 2: சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை முதல் பாடல் நின்ற சொல்லர்
 2. குறுந்தொகை 3ஆம் பாடல் – நிலத்தினும் பெரிதே
 3. ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப் பத்து – முதல்பாடல் – நெல் பல பொலிக! போன் பெரிது சிறக்க
 4. கலித்தொகை – 51 சுடர்த்தொடிக் கேளாய் – குறிஞ்சிக்கலி
 5. புறநானூறு –189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ –187
- பத்துப்பாட்டு
முல்லைப்பாட்டு

கூறு – 3: அற இலக்கியம்

1. திருக்குறள் – அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
2. நாலாடியர் – பாடல் 131 (குஞ்சியழகும்)
3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப
4. பழமொழி நானூறு – தம்நடை நோக்கார்
5. இனியவை நாற்பது – 37 – இளமையை மூப்பு என்று



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

6

கூறு – 4: காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைத்த காதை
2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் – பூசலார் நாயனார் புராணம்
4. கம்பராமாயணம் – குகப்படலம்
5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசுகாவியம் – ஊதாரிப்பிள்ளை

கூறு – 5: பக்தி இலக்கியமும் பகுத்தறிவு இலக்கியமும் பக்தி இலக்கியம்

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – நாமாக்கும் குடியல்லோம்
எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் – திருவாசகம் – நமச்சிவாய
வாழ்க முதல் சிரம் குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க
3. பொய்கையாழ்வார் – வையம் தகளியா
4. பூதத்தாழ்வார் – அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார் – திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (பாடல்-1)
பகுத்தறிவு இலக்கியம்
7. திருமூலர் –270, 271, 274,275,285
8. திருவிடைமருதூர் – மருதூர் (காடே திரிந்து)

REFERENCE BOOKS:

1. மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி,
2. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக
நிலையம்,மதுரை
4. புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி.
பாலசுப்பிரமணியனம்,முனைவர் சொ. சேதுபதி
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர். அ .கா. பெருமாள்
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் ப. ச. ஏசுதாசன்
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீ குமார்.
8. வகைமை நோக்கில்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
9. தமிழ் பயிற்றும் முறை – பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார், மணிவாசகம்
பதிப்பகம். சிதம்பரம்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

7

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
25USTN11	சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரைநடையும் – I	NME	2	–	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
I	I	25	75	100

Curriculum Design and Development	Employability		✓	Skill Oriented		✓	Entrepreneurship		
	National	✓	Local		Regional		Global		
Curriculum Enrichment	Professional Ethics	✓	Gender	✓	Environment and Sustainability	✓	Human Values	✓	Other Values

நோக்கம் :

தமிழில் எழுதுதல், வாசிக்கும் பயிற்சி மேம்படுத்தல் பக்தி இலக்கியங்கள், சிறுகதை, நாடகம் முதலியனவற்றை அறிமுகம் செய்தல் கடிதம் எழுதுதல், பிழையின்றி எழுதுதல்.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மரபு, புதுக்கவிதை, பக்தி இலக்கியங்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 2	பிற சமய இலக்கியங்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 3	உரைநடை இலக்கியங்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 4	பிழையின்றி எழுதும் திறன் கடிதம் எழுதும் திறன் பெறல்	Upto K3
CO 5	மரபு, புதுக்கவிதை, பக்தி இலக்கிய வரலாறு அறிதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

8

சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரைநடையும் – I

கூறு – I: தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் – பாரதிதாசன்
கால்களால் நடந்த கதை – மு. மேத்தா
திருப்பாவை – பாடல் எண் 3,4
திருப்பள்ளி எழுச்சி – 1, 2(மாணிக்க வாசகர்)

கூறு – II: ஆசியஜோதி (சுஜாதை – புத்தர் உரையாடல்)
தேம்பாவணி – நீர் வளம்
சீறாப்புராணம் – விருந்தாட்டுப் படலம்

கூறு – III: நாடகம்: வைகையில் வெள்ளம் வரும்
சிறுகதை:
நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி – ஜெயகாந்தன்
மின்னல் – கி. ராஜநாராயணன்
என்னுடன் நீ இருந்தால் – வரலொட்டி ரெங்கசாமி
கட்டுரை:
சிறுதொண்டர் – அ. ச. ஞானசம்பந்தன்

கூறு – IV: இலக்கணம்
மயங்கொலிப் பிழை, ஒற்றுப் பிழை ,
ஒருமை பன்மை – பிழை நீக்கி எழுதுதல்
கடிதம் எழுதுதல் – அலுவலகக் கடிதங்கள்

கூறு – V: இலக்கிய வரலாறு
மரபுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி,
உரைநடை இலக்கிய வரலாறு,
பக்தி இலக்கிய வரலாறு.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் பாக்யமேரி – வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடத்திட்ட வடிவமைப்புக்குழு:

1. பேரா. இரா. இரா. குபேந்திரன் – தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
2. முனைவர். க. முத்தமிழ்ச் செல்வி – உதவிப்பேராசிரியர்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

9

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
25UATN11	அடிப்படைத்தமிழ் – எழுத்து	NME	2	–	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
I	I	25	75	100

Curriculum Design and Development	Employability		Skill Oriented	✓	Entrepreneurship	
	National		Local		Global	
Curriculum Enrichment	Professional Ethics		Gender		Environment and Sustainability	
					Human Values	
					Other Values	✓

நோக்கம் :

தமிழ்மொழியின் அடிப்படை அறிதல் (எழுத்து அறிமுகம், எழுதும் பயிற்சி)

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	உயிர், மெய் குறில் நெடில் அறிதல்	Upto K3
CO 2	உயிர் மெய் வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் வகைகள் அறிதல்	Upto K3
CO 3	ஓர் எழுத்து, ஈரெழுத்துச் சொற்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 4	திணை, பால் எண் அறிதல்	Upto K3
CO 5	தமிழ் மொழியிலிருந்து ஆங்கில மொழிக்கு மொழி பெயர்ப்பு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

10

அடிப்படைத்தமிழ் – எழுத்து

கூறு – I: (தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் செய்தல்)

உயிர், மெய் – குறில் நெடில்

கூறு – II: உயிர் மெய் – வல்லினம், மெல்லினம்,

இடையினம் வகைகள்

கூறு – III: ஓர் எழுத்து, ஈரெழுத்துச் சொற்கள் அறிமுகம் செய்தல்

கூறு – IV: திணை, பால் எண்

கூறு – V: மொழிபெயர்ப்பு

தமிழ் மொழியிலிருந்து ஆங்கில மொழிக்கு மொழி பெயர்ப்பு செய்தல்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்புக்குழு:

1. பேரா. இரா. இரா. குபேந்திரன் – தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
2. முனைவர். க. முத்தமிழ்ச் செல்வி – உதவிப்பேராசிரியர்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

11

COURSE STRUCTURE – SEMESTER – II

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.	25UACT21	Part – I : பொதுத் தமிழ் – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II	6	3	25	75	100	3
2.	25USTN21	NME *: சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரை நடையும் – II	2	3	25	75	100	2
3.	25UATN21	NME *: அடிப்படைத்தமிழ் – சொல்	2	3	25	75	100	2

*NME is offered to those students who take Hindi or Sanskrit in Part – I

CA – Class Assessment (Internal)

SE – Summative Examination

T – Theory

P – Practical



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

12

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
25UACT21	பொதுத் தமிழ் – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II	PART – I	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	Total
I	II	25	75	100

Curriculum Design and Development	Employability		✓	Skill Oriented		✓	Entrepreneur ship			✓
	National	✓	Local		Regional		Global			
Curriculum Enrichment	Professional Ethics		Gender	✓	Environment and Sustainability	✓	Human Values	✓	Other Values	✓

நோக்கம் :

சிறுநிலக்கியங்கள், தற்கால இலக்கியங்கள், தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் திராவிட இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல், சமுதாய நடப்புகளையும் தமிழ்மொழிச் சிறப்பையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் குறிக்கோள் :

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், பல்துறை அறிவு வளர்த்தல், வேலை வாய்ப்பிற்கு வழிவகுத்தல்.

திட்டம் :

மாணவர்களின் படைப்புத் திறன் வளர்ச்சி, போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொண்டு பல்துறை அறிவு பெறும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்.

எண்	கற்றல் அடைவுகள் (Course Outcomes)	Knowledge Level According to Blooms Taxonomy
CO 1	சிறுநிலக்கியங்கள் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுதல்	Upto K3
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினையும் கவிதை குறித்த ஆசிரியரின் அனுபவங்களையும் குறித்து அறிதல்	Upto K3
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைப் புத்திலக்கியங்கள், திரைத்தமிழ் வாயிலாக மொழி, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுதல்	Upto K3
CO 4	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் பயிற்சி பெறுதல்.	Upto K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் வகையில் பயிற்சி பெறுதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLYING



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

13

பொதுதமிழ் – II

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II

கூறு – 1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

1. சிற்றிலக்கியம்: குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி
2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்
3. இக்கால இலக்கியம், கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்

கூறு – 2: சிற்றிலக்கியமும் தனிப்பாடலும் சிற்றிலக்கியங்கள்

1. கலிங்கத்துப்பரணி “விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண – முதல் – கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின்” – வரை
2. குற்றாலக்குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனி கொடுத்து
3. முக்கூடற்பள்ளு – ஆற்றுவெள்ளம் நாளை வர
4. அபிராமி அந்தாதி – கலையாத கல்வியும் (16 செல்வங்கள்)
5. திருவரங்க கலம்பகம் – மறம் – பேச வந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ
6. தமிழ்விடு தூது – முதல் பத்து கண்ணிகள் தனிப்பாடல்கள்
7. வான்குருவியின் கூடு – ஓளவையார்
8. ஆனைக்கும் பாணைக்கும் சிலேடை – காளமேகப்புலவர் (முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்)
9. இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி – வீரராகவர்
10. நாராய் நாராய் – சத்திமுத்தப் புலவர் (தூது)

கூறு – 3: இக்கால இலக்கியம் – 1

1. பாரதியார் – பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியே வா
3. நாமக்கல் கவிஞர் – கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி – மீன்கள் (அந்திநிலா பார்க்க வா)
5. ஈரோடு தமிழன்பன் – எட்டாவது சீர்(வணக்கம் வள்ளுவ)

சிறுகதைகள்:

1. புதுமைப்பித்தன் – கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் – வாய்ச்சொற்கள்
3. சூடாமணி – அந்நியர்கள்

உரைநடை:

- மு.வ. கடிதங்கள் – முதல் இரண்டு கடிதங்கள்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

14

கூறு – 4: இக்கால இலக்கியம் – 2

1. தந்தை பெரியார் – திருக்குறள் (மாநாட்டு) உரை
2. பேரறிஞர் அண்ணா – இரண்டாம் தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா எழுத்து – முதல் நூற்பா கட்டுரை நாடகம் (திரைத்தமிழ்)
4. வேலைக்காரி – திரைப்படம்
5. ராஜாராணி – சாக்ரடீஸ் – ஓரங்க நாடகம்
இதழியல் தமிழ் : முரசொலி கடிதம்
6. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

கூறு – 5: மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழைத்திருத்தம்

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| வாசிப்பது | – | வாசிப்பவர் |
| சுவர் | – | சுவரில் |
| வயிறு | – | வயிற்றில் |
| கோயில் | – | கோவில் |
| கறுப்பு | – | கருப்பு |
| இயக்குநர் | – | இயக்குனர் |
| சில்லறை | – | சில்லரை |
| முறித்தல் | – | முரித்தல் |
| மனம் | – | மனசு – மனது |
| அருகில் | – | அருகாமையில் |
| அக்கரை | – | அக்கறை |
| மங்கலம் | – | மங்களம் |

பயிற்சி

பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியல் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்

சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்க வைத்தல்

REFERENCE BOOKS:

1. மு. வரதராசனார், **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி,
2. ச. விமலானந்தன், **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
3. தமிழண்ணல், **புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
4. **புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** – முனைவர் சிற்பி.
பாலசுப்பிரமணியனம், முனைவர் சொ. சேதுபதி
5. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** – டாக்டர். அ. கா. பெருமாள்
6. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** – முனைவர் ப. ச. ஏசுதாசன்
7. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** – ஸ்ரீ குமார்.
8. **வகைமை நோக்கில்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** – பாக்கியமேரி
9. **தமிழ் பயிற்றும் முறை** – பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார், மணிவாசகம் பதிப்பகம். சிதம்பரம்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

15

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
25USTN21	சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரைநடையும் – II	NME	2	–	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
I	II	25	75	100

Curriculum Design and Development	Employability		✓	Skill Oriented		✓	Entrepreneur ship			
	National	✓	Local		Regional		Global			
Curriculum Enrichment	Professional Ethics	✓	Gender	✓	Environment and Sustainability	✓	Human Values	✓	Other Values	

நோக்கம் :

தமிழில் எழுதும் வாசிக்கும் பயிற்சி மேம்படுத்தல்

சங்க, காப்பிய, நீதி இலக்கியங்கள், அறிமுகம் செய்தல்

மரபுப் பெயர், கலைச் சொல் அறிதல்.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்க, காப்பிய, இலக்கியங்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 2	நீதி இலக்கியங்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 3	உரைநடை இலக்கியங்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 4	மரபுப் பெயர், கலைச் சொல் அறிதல்	Upto K3
CO 5	சங்க, காப்பிய, நீதி இலக்கிய வரலாறு அறிதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

16

சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரைநடையும் – II

கூறு – I: சங்க இலக்கியங்கள்

குறுந்தொகை பாடல் எண் – 2 (குறிஞ்சி)

நற்றிணை பாடல் எண் – 172 (நெய்தல்)

புறநானூறு – 183, 188

குற்றாலக்குறவஞ்சி (மலைவளம்)– 5 பாடல்கள்

கூறு – II: நீதி இலக்கியம்

திருக்குறள் (அன்புடைமை)

முதுரை பாடல் எண் – 14, 17

உலகநீதி பாடல் எண் 1 முதல் 5

கூறு – III: உரைநடை

சேரனும் கீரனும் – ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

கொடுமையின் மிக்காள் கைகேயியா? சூர்ப்பனகையா? – சாயபு

மரைக்காயர்

இரவல் – இனாம் – இலவசம் – வெ. இறையன்பு

கூறு – IV: இலக்கணம்

மரபுப் பெயர், கலைச் சொல் அறிதல்

கூறு – V: இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கிய வரலாறு.

சிற்றிலக்கிய வரலாறு

நீதி இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்: இலக்கிய வரலாறு.

தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர் பாக்கியமேரி – வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடத்திட்ட வடிவமைப்புக்குழு:

1. பேரா. இரா. இரா. குபேந்திரன் – தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

2. முனைவர். கு. இர. லெட்சுமி – உதவிப்பேராசிரியர்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

17

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
25UATN21	அடிப்படைத்தமிழ் – சொல்	NME	2		2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
I	II	25	75	100

Curriculum Design and Development	Employability			Skill Oriented		✓	Entrepreneur ship			
	National		Local		Regional	✓	Global			
Curriculum Enrichment	Professional Ethics		Gender		Environment and Sustainability		Human Values	✓	Other Values	✓

நோக்கம் :

சொல் அறிமுகம், எழுதும் பயிற்சி

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	உயிர், மெய், குறில் நெடில் அறிதல்	Upto K3
CO 2	உயிர் மெய், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் வகைகள் அறிதல்	Upto K3
CO 3	ஓர் எழுத்து, ஈரெழுத்துச் சொற்கள் அறிதல்	Upto K3
CO 4	திணை, பால் எண் அறிதல்	Upto K3
CO 5	தமிழ் மொழியிலிருந்து ஆங்கில மொழிக்கும் மாணவர் கற்ற பிறமொழிக்கும் மொழி யெர்ப்பு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)

(For the students admitted from the academic year 2025 – 2026 onwards)

18

அடிப்படைத் தமிழ் – சொல்

கூறு – I: ஆத்திசூடி (அ முதல் ∴ முடிய)

கூறு – II: பெயர்ச் சொல், வினைச் சொல்

கூறு – III: எண்ணுப்பெயர் (1 முதல் 30)
உறவுப்பெயர்

கூறு – IV: சேர்த்தெழுதுதல் , பிரித்து எழுதுதல்,
வாக்கியத்தில் அமைத்தல்

கூறு – V: மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழில்
மொழிபெயர்ப்பு செய்தல்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்புக்குழு

1. பேரா. இரா. இரா. குபேந்திரன் – தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
2. முனைவர். கு. இர. லெட்சுமி – உதவிப்பேராசிரியர்